附件1：

 **2016年福建省首届高校大学生教育技术专业技能大赛**

**福州大学选拔赛报名表**

|  |  |
| --- | --- |
| 团队名称 |  |
| 作品名称 |  |
| 参赛类型 | □微课创作 □微视频创作 □多媒体作品创作 □网页及APP应用 □3D设计 |
| 报名单位 |  |
| 指导教师 | 姓名 | 联系电话 | E-Mail |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 参赛学生 | 姓名 | 联系电话 | E-Mail | 任务分工 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 内容简介及特色（150字以内） |  |

说明：1、报名单位填院系名称；

2、参赛类型只能选一个。

附件2：

**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**微课创作比赛说明**

**一、微课提交的内容要求**

微课设计包应包含：微课设计说明、微课录制脚本、微练习设计和微课视频。

① 微课设计说明：应点明微课设计和使用的意图，即为什么制作关于某个知识点的微课，微课应用的时机，及微课与完整的课堂教学设计之间的关系。

② 微课录制脚本：应清楚表明每个视频画面对应的教学环节、呈现的内容、呈现的方式，及配套的解说词和视频录制时间。

③ 微练习设计：应说明练习设计的目的、对应的教学目标及目标等级。

④ 微课视频：录制要求、技术标准和文件格式详见下文。

**二、微课录制的基本要求**

1. 录制工具：可以使用录屏软件进行录制，也可以使用手机录制，或者利用手写板、DV等其他工具；

2. 视频画面要求：构图合理、图像清晰、画面稳定、声音清楚。

**三、微课技术格式与标准**

**1. 视频长度：**

总时长一般控制在5-10分钟左右。

根据知识点讲解需要，可适当延长视频时长，但最好不要超过15分钟。

**2. 微课视频片头：**

课程片头应包含：微课课题名称、适应的学科与年级、制作者信息，如制作者姓名、单位等。

**3. 微课视频技术标准：**

① 清晰度应在720P以上，即视频分辨率在1280×720.

② 声音拾取清晰，无明显失真，音量适中，背景音与独白音配合完美.

③ 画面信号稳定，无色闪或画面跳变。

**四、微课视频文件格式**

编码格式：H.264

视频尺寸：960×540（16:9）或960×720(4:3)

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

文件大小：200M

**五、作品视频（展示版）提交要求**

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**六、微课竞赛活动评分标准**

**1、评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| 主题与内容（CK）15分 | 选题明确（5分） | 微课内容围绕某一知识点进行设计，具有相对独立性。 |
| 内容完整（5分） | 微课的内容是一个完整的教学流程，包含新课导入、新课讲解、练习巩固和内容小结。 |
| 内容科学（5分） | 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 |
| 教学设计与规划(PK)30分 | 目标明确（5分） | 教学目标明确，思路清晰；目标等级符合学生认知规律，适合学生自主学习。 |
| 方法适当（15分） | 1．根据教学目标设计适合学生自主学习的教学流程，教学过程主线清晰；2．选用适当的教学方法和策略，调动学生的学习积极性；教学媒体选择恰当，能较好地支持教学内容的传递。 |
| 练习适切（10分） | 微课中的练习题能紧扣微课视频所涉及的知识点，无科学性错误，能较好检测学生对于这些知识的掌握情况。 |
| 语言表达与讲解(PCK)10分 | 语言设计（5分） | 教学语言的设计具有逻辑性、启发性，且内容衔接自然；  |
| 语音标准（5分） | 普通话规范清晰，声音富有节奏感，不拖沓。 |
| 技术与技巧(TK,TPCK)30分 | 技术规范（15分） | 1. 微视频：时长不超过15分钟；2.视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，无噪音；3.视频有片头和片尾；应显示标题、作者、单位。 |
| 制作技巧（15分） | 1.视频过渡效果自然、合理，不浮夸；2.在教学需要的前提下，合理使用缩放技术；3.背景音乐与解说旁白配合巧妙，和谐；4.主要教学环节有字幕提示，或是图标提示； |
| 艺术与创意（TPCK）15分 | 视频艺术（5分） | 1．视频画面构图合理、色彩搭配和谐；2．动画设计符合学生的认知心理与媒体适应心理； |
| 创意设计（10分） | 1.微课内容与课程类型与众不同；2.视频录制形式新颖； |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点进行自评，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

**附件3：**

**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**微电影创作比赛说明**

微电影创作比赛旨在推动高校教育技术影视传媒教育发展，引领当代大学生开阔创作视野、促进校际交流，成为福建省在微电影创作方面展映交流、技能实践培训、思维创意拓展等综合平台。

**一、作品提交要求**

* 作品类别

纪录片、剧情片、宣传及广告片、非主流影片

* 作品时长

作品正片包含片头片尾15分钟（含）以内，作品时长超过15分钟自动转为观摩作品。

|  |
| --- |
|  |

* 作品格式要求

**1 制式：**PAL制或NTSC制

**2 幅宽高比：**4：3 或16：9

**3 字幕要求**

1）须给对白、旁白、独白和解说加上字幕，处于画面下方，以字幕安全框下沿为底线；

2）文字体：黑体；英文字体：Times New Roman，略小于中文字幕；

3）字号要求

标清作品要求：

720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

高清作品要求：

1280\*720，对应字幕大小为中文35，英文33

1440\*1080，对应字幕大小为中文40，英文38

1920\*1080，对应字幕大小为中文52，英文50

4）字体颜色：白色描黑边（如有遮幅，字幕加在遮幅上）；

5）字幕位置固定，对齐方式统一。单一语种字幕单行显示，中文每行不多于15个汉字，除引号（“”）、书名号（《》）外不得有其他标点符号；中英文双语字幕，中文在上，英文在下，英文每页显示不多于2行。

**4 声音**

双声道立体声或5.1环绕声（采样率48kHz，总体电平应在-20dB到-10dB之间）。

**5 作品格式**

1）高清格式和画面标准：

1080i：画幅1440\*1080或 1920\*1080

720p：画幅1280\*720

1080p：画幅1920\*1080

2）标清格式和画面标准：

DV、DVCPRO或DVCAM，画幅720\*576

**6视频格式要求**

MPEG数据、MOV数据或AVI数据三种格式之一；

1）MPEG格式： 高清视频码率不低于15M，声音设置为原始采样率。画幅为1920\*1080时，请尽量选择25M码率。例图略

2）MOV格式： 高清视频码率不低于15M，声音设置为原始采样率。画幅为1920\*1080时，请尽量选择25M码率以上。例图略

3）AVI格式

（如是标清作品，以上三种格式码率不得低于8M）

**7有关版权要求**

1）如作品中含有非原创性的内容，包括画面、片段、歌曲或音乐，必需于片尾字幕中以文字标示该等内容的来源。

2）如为改编作品，必需于片尾字幕前以文字标示原作品来源。

* 参赛作品提交资料

视频（预告片、正片）

文稿资料（影片简介、导演阐述、制作手记（技术方面）、剧本、分镜头脚本、命题作品主题阐释等）

照片资料（导演独照、剧照、演员照片及海报）

资料要求：

1）文稿资料：

影片简介（200字以内）；导演阐述；主题创作阐释；制作手记（技术方面）；拍摄心得；剧本/分镜头脚本。

2）照片资料：

导演独照1张；剧照1~4张；海报 (JPG格式1024\*768以上，横版)1张；有演员的剧组提供演员造型照。图片格式要求JPG，1024\*768以上。

3）扩展资料：

不含字幕的视频原片MPEG数据1份

作品中英文对照字幕1份，格式为TXT文本；

作品原声中除人物对白、旁白以外的背景音乐、音效、配乐等输出1份，音频时长与原片时长等长，格式为WAV或AIFF，声音质量最高；

原声中人物对白、旁白等人声单独输出一份音频，时长与原片时长等长，格式WAV或AIFF，声音质量最高。

* 提交介质要求

用DVD±R（D5，4.7G）、DVD±R DL（D9，8.5G）、BD±R（蓝光，25G）作为存储介质刻录相关资料（在光盘表面清晰标注作品编号及名称）

* 刻录要求

将视频资料（预告片、正片、花絮）、文稿资料（作品简介、导演阐述、制作手记等）、照片资料（导演照片、剧照、演员造型照、海报等）、扩展资料刻录到光盘中。

建立相应的文件夹，将对应的文件一一放入再刻录。如下图所示。



* 作品视频（展示版）提交要求

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**二、评 选 标 准**

1.从摄影、灯光、剪辑、音效、故事架构、叙述表达、剧本、创意等方面进行打分评选。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
| 剧本与主题架构（20） | 主题健康积极向上，有深刻丰富的内涵 | 2 |
| 故事具有一定情节，剧情展开有一定深度 | 4 |
| 剧本叙事主线清晰，逻辑符合剧情 | 4 |
| 提供有效的分镜稿本 | 10 |
| 画面、剪辑、音效(70) | 摄影画面构图符合视觉心理，色彩符合场景气氛，富有表现力 | 20 |
| 剪辑流畅，镜头语言应用合理，画面衔接具有叙事结构，有情节，具有感染力 | 20 |
| 切换应用符合场景需求 | 5 |
| 音效逼真，对白清楚，背景音乐有效烘托场景气氛，声画无分离感 | 10 |
| 特效使用基于画面剧情需要设置 | 10 |
| 字幕应用美观规范 | 5 |
| 创意（10） | 各种手法的创新应用 | 5 |
| 表现手法的创新 | 5 |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

**附件4：**

**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**多媒体作品创作比赛说明**

多媒体作品大赛是指参赛者运用不同技术手段来表达一定主题的，设计出具有艺术性、技术性，内容健康的多媒体作品。根据技术的不同，允许参赛者以任意合适的技术手段开发相应多媒体设计作品，如PPT技术、PhotoShop技术、H5技术等设计开发数字故事、平面设计或多媒体作品等。

**一、作品提交要求**

1. **作品类型**

平面设计作品以为公益海报，单幅或系列海报均可；需提交作品电子文档为A3幅面，不低于300dpi，演示文件存储格式为JPEG。

多媒体设计作品如果是视频，要求MP4格式的单一文件，录制分辨率为1024\*768。视频片长6分钟以内（含6分钟），作品片长包括片头和片尾。如果片长超过6分钟的作品将直接淘汰。

数字故事作品须在片头注明剧本（故事）是否原创，未注明者视为非原创。

1. **作品文件提交说明**

（1）要求提供作品源文件、演示文件两种类型的文件，分别放于“源文件”与“演示文件”两个文件夹中。如不按照作品规范上交作品，大赛组委会将有权对其进行降级或取消其参赛资格。

（2）演示文件指发布后可脱离开发环境直接运行的文件。

（3）源文件包括项目文件、程序源文件、代码、素材文档等，由于文件容量原因可以选择性提供主要部分，但须能反映作品的原创性；

**3、作品说明**

（1）说明文档电子稿以WORD格式文档放于“说明与支持”文件夹中。请认真填写作品说明，字号不小于5号，不超过一页，说明文件应包含以下内容：

1. 作品目的：说明清楚此数字故事期望表达的中心思想，以及此次作品为何以此内容为主题等；
2. 作品重点和亮点：如在某一方面的创新点；
3. 作品结构或框架；
4. 作品简要介绍。

**（2）说明页中不得出现学校、指导教师的相关信息，一经发现直接淘汰。**

**4、作品视频（展示版）提交要求**

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**二、评分标准：**

1、评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 比重（分） |
| 主题与内容 | 选题内容健康，积极向上，符合国家政策和有关法律要求 | 5 |
| 主题的表达形式新颖，构思独特，富有想象力和个性表现力 | 10 |
| 艺术表现 | 整体结构清晰，界面布局合理，风格统一 | 10 |
| 画面内容设计丰富， 多种媒体搭配合理 | 10 |
| 色彩协调、美观，视觉效果好 | 10 |
| 技术难度 | 作品正常播放，页面转换自然流畅 | 10 |
| 技术应用准确、恰当 | 10 |
| 采用引领性技术设计 | 20 |
| 创意设计 | 作品具有原创性，且设计新颖，具有创新意识 | 15 |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

**附件5：**

**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**网站及APP开发比赛说明**

**一、作品提交**

参赛作品包括网站和APP。

1、网站及APP作品范围不限，自主命题，自主设计，主题健康。APP作品应符合时下主流APP规则，特别鼓励具有一定创新的作品。APP必须基于安卓或IOS系统设计开发。

2、须提供最终的作品及相关文件包括：源代码、基础数据、安装及使用手册、演示视频。

安装及使用手册至少应包括：

（1）程序运行的环境；（2）网站地图；（3）用户口令。

演示视频至少应包括：

（1）作品设计的创意来源和开发理念；

（2）作品的实用价值和主要创新点；

（3）作品的界面、主要功能和功能版块；

（4）作品的适用对象、应用场景和应用前景。

**二、作品视频（展示版）提交要求**

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**三、评分依据**

1、评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| 主题与内容（30分） | 选题（10分） | 选题新颖，且能反映用户需求 |
| 功能（20分） | 功能模块围绕选题开发，功能完整、丰富。 |
| 技术（30分） | 先进性（10分） | 程序运行效率高，采用一些较为先进的技术手段 |
| 稳定性（10分） | 程序兼容性好，适合不同软件环境；有安全性设计 |
| 规范性（10分） | 代码、数据库设计规范，可读性好 |
| 用户体验（20分） | 美工体验（10分） | 界面美观大方，简介清晰，能反映主题的特性 |
| 操作体验（10分） | 页面布局、业务流程等符合用户习惯，操作便利 |
| 创意（20分） | 主题创意（10分） | 选题能引领用户需求，内容具有创新性 |
| 风格创意（10分） | 作品风格别具一格，表现力强 |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

**附件6：**

**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**3D设计比赛说明**

一、比赛内容

本次比赛设三维场景设计、3D建模(3D打印)二个方向，评审不区分类别。参赛团队可以结合自己的专业特长，自主开放选题，选用主流3D软件平台，完成作品设计与创作。

二、作品提交要求

1. 光盘提交：作品及相关材料按赛会通知要求刻录光盘，光盘上贴上标签，注明对应报名信息，邮寄到赛会指定收件地址；
2. 提交内容包括：作品图片、作品视频，源文件，作品说明书四部分。
	1. 作品图片：提交5-10张作品图片（模型结构展示图片，实物展示图片或场景效果展示图片）和至少1张团队秀照片，分辨率不低于1024×768。
	2. 作品视频（视频内容：可包含作品介绍，打印、制作演示操作，配音等），视频分辨率为960×540（16:9）或960×720(4:3)，时长为3～5分钟，视频请自行用QQ视频播放器测试播放，确保在不下载其他编码器情况下流畅播放。
	3. 源文件：提交3D设计作品模型文件，要保存成两种格式：①STL格式、②所用设计软件保存的原始格式文件，例如\*.prt、3ds、obj等。
	4. 作品说明书：PPT文档格式，预设为自动演示播放，内容应包含作品基本信息：参赛院校、团队名称、作品名称、指导教师、学生成员、使用软件，设计创意/理念，设计思路及设计结果展示等内容，页数不超过30页。

3、作品视频（展示版）提交要求

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

三、评审规则

1、作品评价标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| 主题与内容15分 | 主题形式（5分） | 主题明确、新颖，内容积极、健康向上，与大赛主题相呼应。 |
| 内容完整性（10分） | 提交内容完整有效，作品说明书，内容完整，详略得当；作品介绍视频清晰，讲解到位，时长不超过5分钟。 |
| 艺术与表现25分 | 艺术表现（10分） | 场景美观，风格统一，遵循艺术性；作品反映出作者一定的审美情趣和审美能力。 |
| 视觉表现（15分） | 构图完整、合理、和谐，模型表面平滑，形状、大小及比例恰当；各加工面的位置精度、形状精度、细节表现。 |
| 技术与技巧30分 | 技术先进性（10分） | 能够运用先进技术工具，完成复杂模型的创建，或者是通过比较优化的方式实现模型构建，作品设计和制作。 |
| 技术规范性（10分） | 将行业标准融入到作品中，三维建模符合3D打印的标准，三维场景画面衔接流畅。 |
| 制作技巧（10分） | 选用制作工具和制作技巧恰当；技术运用准确、适当、简洁。实物作品制作精美。 |
| 创意与创造30分 | 设计创意（10分） | 作品独树一帜、具有想象力和个性表现力，主题表达形式新颖，构思独特、巧妙；实现思路或技术有所创新。 |
| 原创性（10分） | 作品中所使用的主素材必须是作者原创，设计思路发现严重抄袭的视为作弊。 |
| 应用价值（10分） | 与行业应用相结合，具有一定的行业推广价值和商业价值。 |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。